



På ADT-kurs, dag 2 och 3

...fortsättning på ADT-kursen och vad vi fick för intryck av ADT.

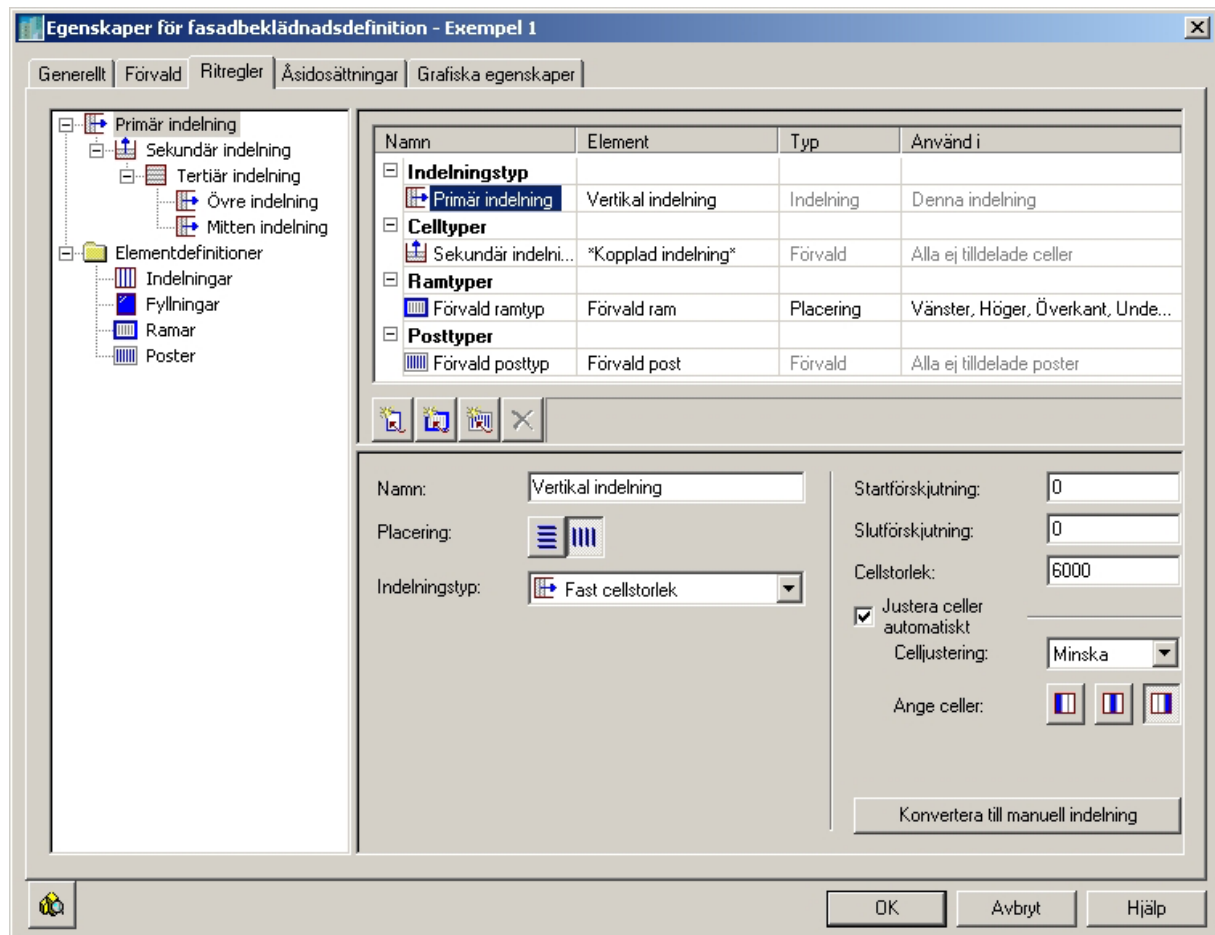
Utforskningen fortsätter av de funktioner ADT har. Till att börja med så var påståendet att spiraltrappor inte kunde modelleras felaktigt. Det går utmärkt. **Undertak** är något som det behöver arbetas lite mer på från Autodesk för att bli ett användbart kommando. Det som idag går att göra är att snabbt och enkelt skapa en grid i 2D, men som man nästan lika enkelt kan göra med Hatch-kommandot. Vill man justera undertaket så att det inte börjar med en hel platta så kräver det en hel del manuellt fixande för att få till det. Det borde också vara lättare att rita ett lutande undertak samt att få det i 3D på ett vettigt sätt så att det går att visualisera.

Fasader och Sektioner går att generera från modellen. Antingen kan de vara uppdaterbara om modellen ändras eller så skapas de utan någon som helst länk till modellen. Har man flera våningar och vill ta bort linjerna som skiljer våningarna åt så finns det möjlighet att redigera en associativ fasad men när man uppdaterar den nästa gång så har inte dessa förändringar sparats. Men annars så är det bra och tidssparande funktioner. Eftersom det är en 3D-modell kan man också skapa snabbfasader genom att använda hide-kommandot när man valt att titta på modellen från sidan. Givetvis så går det att göra snabbsektioner också på liknande sätt.

Inredning finns dels som färdiga bibliotek som följer med från Autodesk samt med POINT Localizer. Dessutom finns det en del leverantörer som börjar publicera på internet med i-drop-teknologi. Men du står dig inte slätt om det inte finns färdig inredning. Med **Multiviewblock** så kan man lätt skapa en symbol från scratch eller baserat på en befintlig symbol i 2D eller 3D. Detta är en kraftfull funktion som gör att du kan välja att ha ett utseende för en planvy, ett annat när du tittar på den från respektive sida samt i 3D. Det går också att skapa en detaljerad variant av symbolen som kan kopplas till en konfiguration som visar i 1:20 medan en mer förenklad i 1:100.

Funktionerna att skapa **Fasadbeklädnad** och **Fönsterpartier** är användbara till mycket. Ska man skapa ett vägg- eller glasparti som är komplext, repetitivt, automatiserat eller något i den vägen så går det med all sannolikhet att få som man vill ha det. Detta är dock ganska

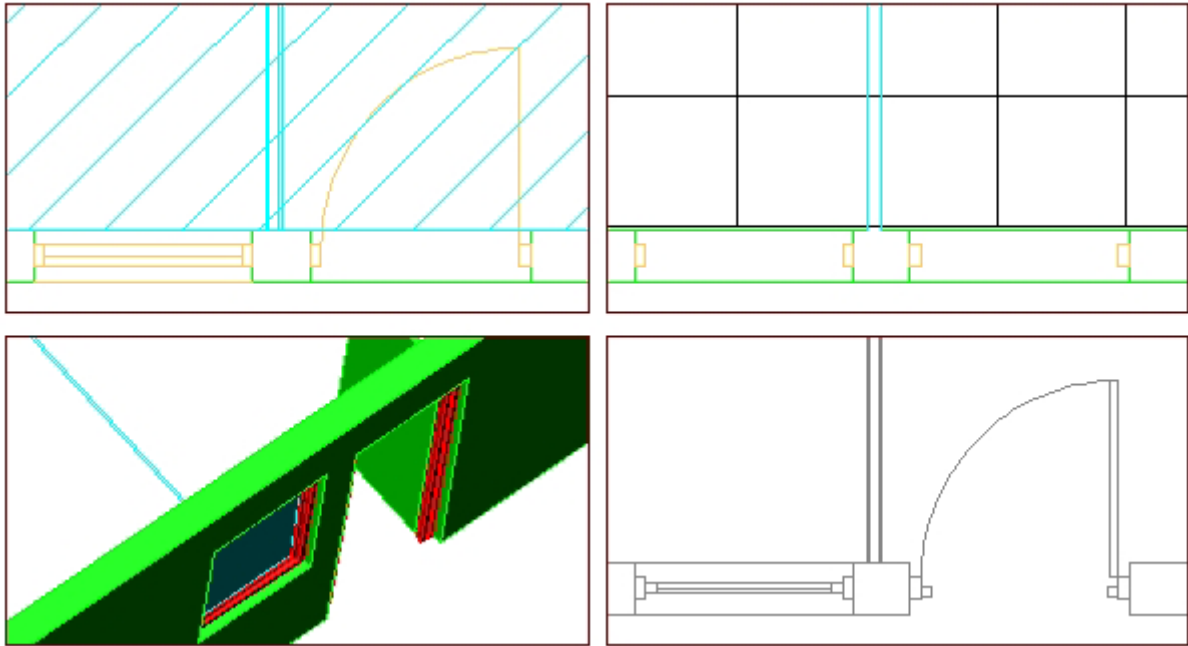
avancerade kommandon som kräver att man sätter sig in i hur de fungerar och sedan får fantasin och idéerna flöda.



När en 3D-modell nu skapats så ska man ju givetvis kunna producera olika dokument från den. Med **Littera och Förteckningar** kan dörrar, fönster, väggar och andra objekt littereras och förteckningar tas ut antingen på direkt på ritning eller exporteras till exempelvis Excel eller Access för vidare bearbetning. Rapporter på **Areor** kan genereras på olika sätt, exempelvis kan en rapport skapas i Excel där bilder på areorna ritas upp, underliggande beräkningar med eventuella påslag eller avdrag, omkrets mm.

ADT-Måttsättningen är associativ men är mer flexibel än den vanliga måttsättningen. Det går att skapa stilar där det går att välja om måttet ska gå till centrum av en öppning eller till kanten eller om väggen ska kedjemåttsättas och på vilket sätt. Som sagt en hel del inställningar. Däremot går det inte att måttsätta objekt som inte är ADT-objekt om man inte infogar en separat måttsättningspunkt. Omvänt så fungerar inte vanlig associativ måttsättning på ADT-objekt.

Grafisk visning är en kraftfull funktion som görs möjlig eftersom ADT är objektbaserat. En viewport kan visa en 1:50 plan, en annan 1:100 plan och en tredje undertak. Dessutom visas samma linjer i de olika vyerna med olika lager, färg och linjetyp. Den grafiska konfigurationen kopplas till en bestämd betraktelseriktning. Grafiska grupper gör det möjligt att hantera separata typer av ADT-objekt på olika sätt. Slutligen kan enstaka objekt styras av en grafisk representation. Dessa tre lägen är hierarkiska i förhållande till varandra. Figuren visar hur detta kan te sig genom 4 olika grafiska visningar. 3D-vyn visar att mellanväggen visas i 2D medan resten visas i 3D.



Man blir imponerad av alla de inställningsmöjligheter som finns i ADT. Fortfarande bör vissa moment förenklas eller omarbetas medan ytterligare funktionalitet också önskas. Redan har en del finesser och förbättringar kommit i form av tillägg till ADT 3.3, något som vi i Sverige inte fått tillgång till än men som borde komma under våren. Även om tröskeln att lära sig ADT kan tyckas hög kommer man att inte vilja byta ner sig när man väl kommit in i programmet. Något som jag ser som viktigt vid en implementering är att inte för höga mål ställs från början. Låt användandet ske successivt genom att allteftersom det känns lämpligt infoga mer funktionalitet i 3D-modellen.

Av Jimmy Bergmark, <http://jteworld.vze.com>